

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a lush green field. The field is dotted with numerous bright red poppies. In the background, a dense line of green trees stretches across the horizon under a clear blue sky with scattered white clouds. The overall atmosphere is bright and peaceful.

Auf dem WEG

24 Singt dem Herrn

Singt dem Herrn ein neu-es Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob -

singt ihm al - le - zeit!

Fine

O

The image shows a musical score for the hymn 'Singt dem Herrn'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics 'Singt dem Herrn ein neu-es Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob -'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation. The second system continues the vocal line with 'singt ihm al - le - zeit!' and includes a 'Fine' marking. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score is set in a key with two sharps (D major) and a 3/4 time signature.

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a field of green plants and red flowers. The sky is bright blue with scattered white clouds. The text "Auf dem WEG" is overlaid in the center of the image.

Auf dem WEG

Laudate omnes gentes

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with a repeat sign at the beginning. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

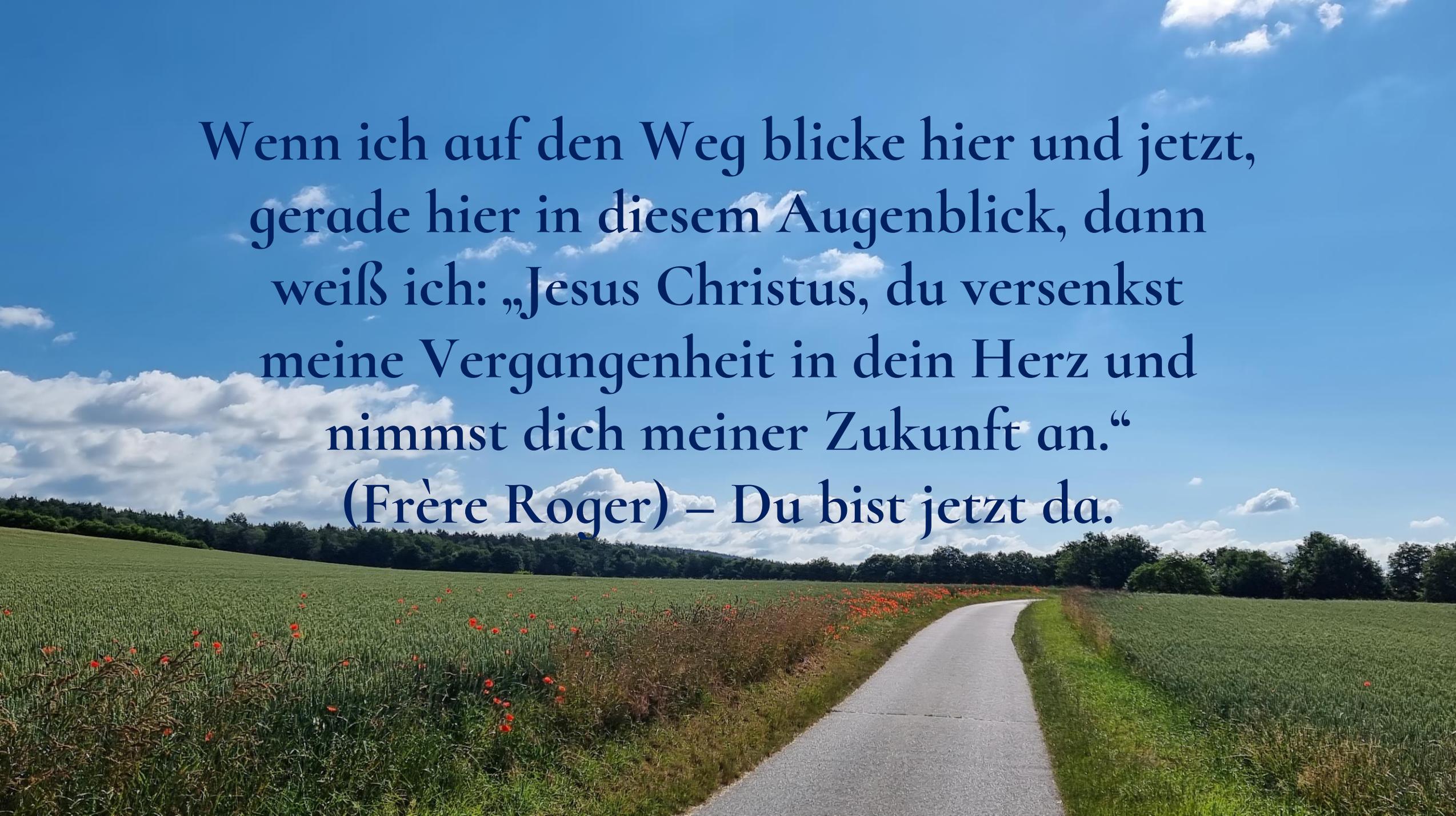
da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It also features a treble and bass staff with lyrics written below. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



A scenic landscape featuring a paved path that curves through a lush green field. The field is dotted with numerous bright red poppies. In the background, a dense line of trees stretches across the horizon under a clear blue sky filled with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Wofür bin ich dankbar?
Wofür erbitte ich Gottes Begleitung?

A scenic landscape featuring a paved path that curves through lush green fields. The path is flanked by tall grass and vibrant orange poppies. In the background, a dense line of trees stretches across the horizon under a bright blue sky filled with scattered white clouds.

Wenn ich auf den Weg blicke hier und jetzt,
gerade hier in diesem Augenblick, dann
weiß ich: „Jesus Christus, du versenkst
meine Vergangenheit in dein Herz und
nimmst dich meiner Zukunft an.“
(Frère Roger) – Du bist jetzt da.

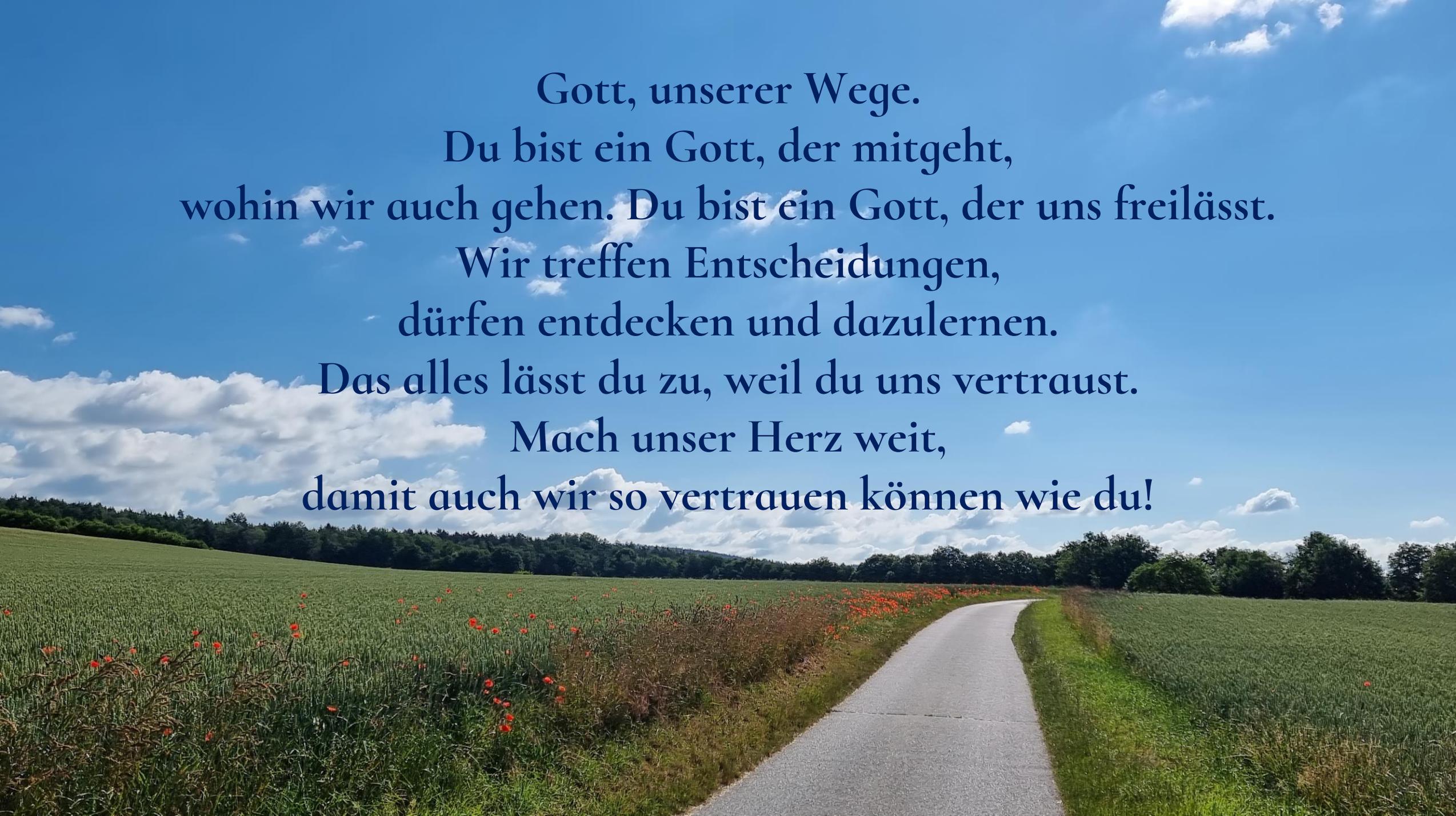
Bonum est confidere

35



Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.





Gott, unserer Wege.
Du bist ein Gott, der mitgeht,
wohin wir auch gehen. Du bist ein Gott, der uns freilässt.
Wir treffen Entscheidungen,
dürfen entdecken und dazulernen.
Das alles lässt du zu, weil du uns vertraust.
Mach unser Herz weit,
damit auch wir so vertrauen können wie du!



A scenic landscape featuring a paved path that curves through a field of green crops, likely corn, with several bright red poppies scattered throughout. The path leads towards a line of trees in the distance under a bright blue sky filled with fluffy white clouds.

Mit den Augen der Liebe auf meinen Weg blicken.

Ein paar Minuten Stille ...

61 GEH MIT UNS

Text: Norbert Weidinger
Musik: Ludger Edelkötter

Musical notation for the song "Geh mit uns". The notation is on a single staff in treble clef, 3/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: C, G, a, C, F, C, F, G. The lyrics are written below the staff.

Geh mit uns auf un-serm Weg. Geh mit uns auf un-serm Weg.





„Man soll nicht fragen:
Was wird und kann noch kommen?
Sondern sagen: Ich bin gespannt,
was Gott noch mit mir vorhat.“

Selma Lagerlöf

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a lush green field. The field is filled with tall grass and numerous bright red poppies. In the background, a dense line of trees stretches across the horizon under a vast blue sky with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and natural.

„Der Weg entsteht im Gehen.“

Aus China

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a field of green plants and red flowers. The path leads towards a line of trees in the distance under a bright blue sky with scattered white clouds.

„Würden wir nichts anderes sehen als den Weg,
so wären wir bald am Ziel.“

Teresa von Avila



„Was vor uns liegt und was hinter uns liegt,
ist nichts im Vergleich zu dem, was in uns liegt.

Wenn wir das, was in uns liegt,
nach außen in die Welt tragen,
geschehen Wunder.“

Henry David Thoreau

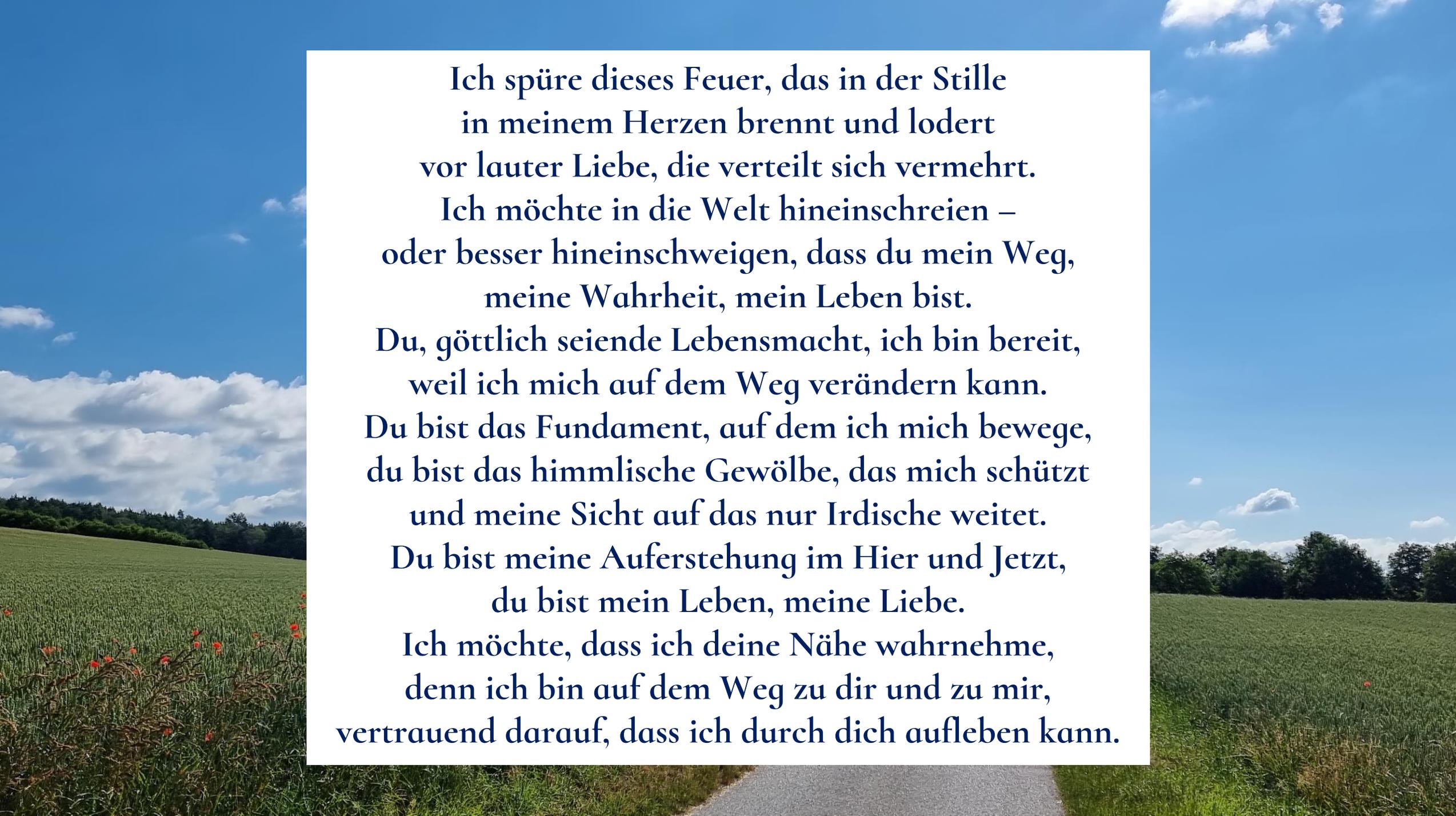
A scenic landscape featuring a paved path that curves through a lush green field. The field is filled with tall grass and numerous bright red poppies. In the background, a dense line of green trees stretches across the horizon under a vast, clear blue sky dotted with soft, white clouds. The overall atmosphere is peaceful and open.

„Halt an, wo läufst du hin?
Der Himmel ist in dir.“

Angelus Silesius

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a field of green crops, likely corn, with several red poppies scattered throughout. The path leads towards a line of trees in the distance under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and open.

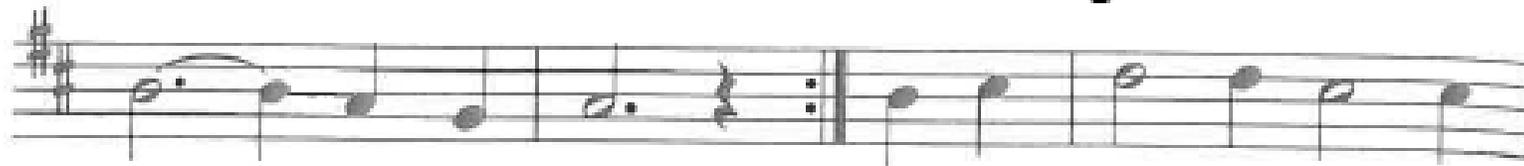
„Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben.“
Jesus Christus

The background of the image is a vibrant landscape. In the foreground, a paved path leads through a lush green field. The field is filled with tall grass and some red flowers. In the distance, there are rolling green hills under a bright blue sky with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and natural.

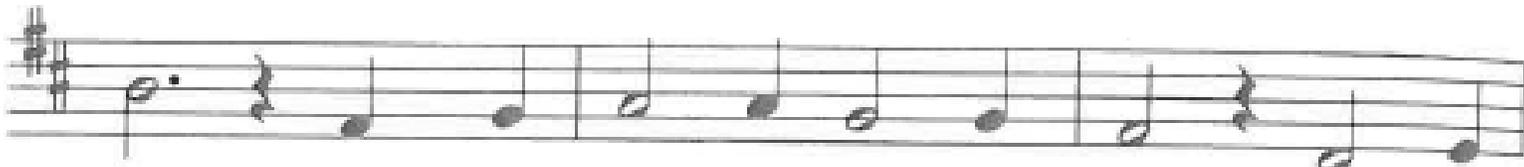
Ich spüre dieses Feuer, das in der Stille
in meinem Herzen brennt und lodert
vor lauter Liebe, die verteilt sich vermehrt.
Ich möchte in die Welt hineinschreien –
oder besser hineinschweigen, dass du mein Weg,
meine Wahrheit, mein Leben bist.
Du, göttlich seiende Lebensmacht, ich bin bereit,
weil ich mich auf dem Weg verändern kann.
Du bist das Fundament, auf dem ich mich bewege,
du bist das himmlische Gewölbe, das mich schützt
und meine Sicht auf das nur Irdische weitet.
Du bist meine Auferstehung im Hier und Jetzt,
du bist mein Leben, meine Liebe.
Ich möchte, dass ich deine Nähe wahrnehme,
denn ich bin auf dem Weg zu dir und zu mir,
vertrauend darauf, dass ich durch dich aufleben kann.



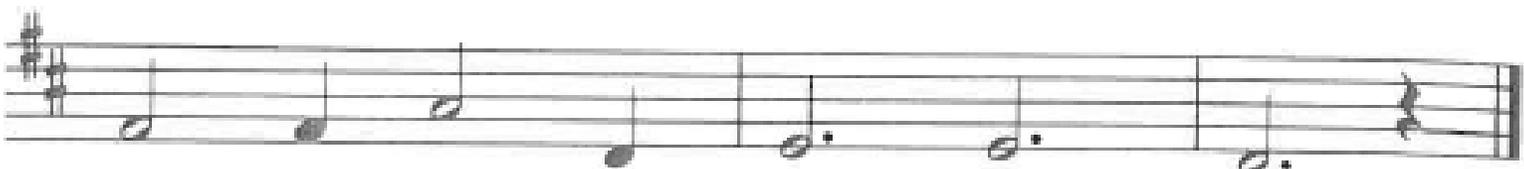
Unsres Herzens Wege zu



dir, unserm Gott! In der Liebe lass uns



stehn und die Wege offen gehn, die zu



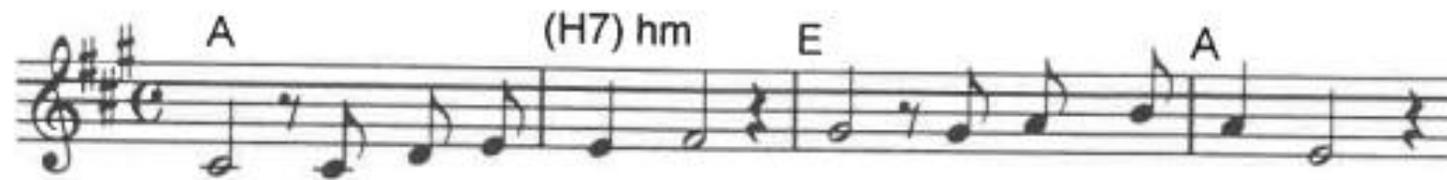
dir, zu unserm Leben führn.

A scenic landscape featuring a paved path that curves through a field of green crops, likely corn, with several bright red poppies scattered throughout. The path leads towards a line of trees in the distance under a bright blue sky filled with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and rural.

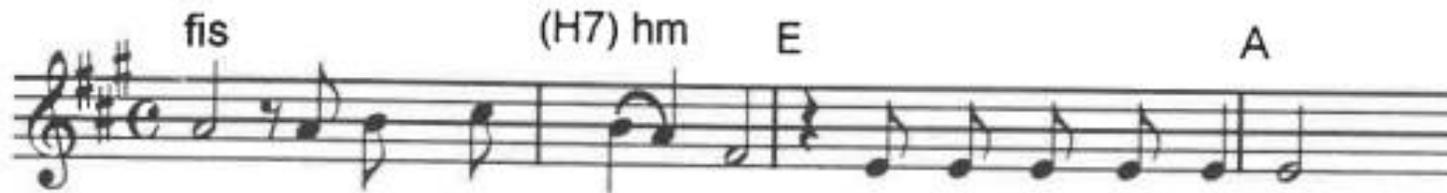
Vater unser

Der Himmel sende seinen Segen
auf dich und deine Füße,
damit du den richtigen Weg findest.





Geh un - ter der Gna - de geh mit Got - tes Se - gen



geh in sei - nem Frie - den, was auch im - mer du tust.



Geh un - ter der Gna - de, hör auf Got - tes Wor - te,



bleib in sei - ner Nä - - he ob du wachst o - der ruhst.

A scenic landscape featuring a paved path that curves through lush green fields. The sky is a vibrant blue, dotted with soft, white clouds. In the foreground, there are tall green stalks with bright orange flowers. The background shows a line of trees and rolling hills under the expansive sky.

Hintergrundbild:
Elisabeth Nefischer

Notenmaterial mit freundlicher Genehmigung
von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE